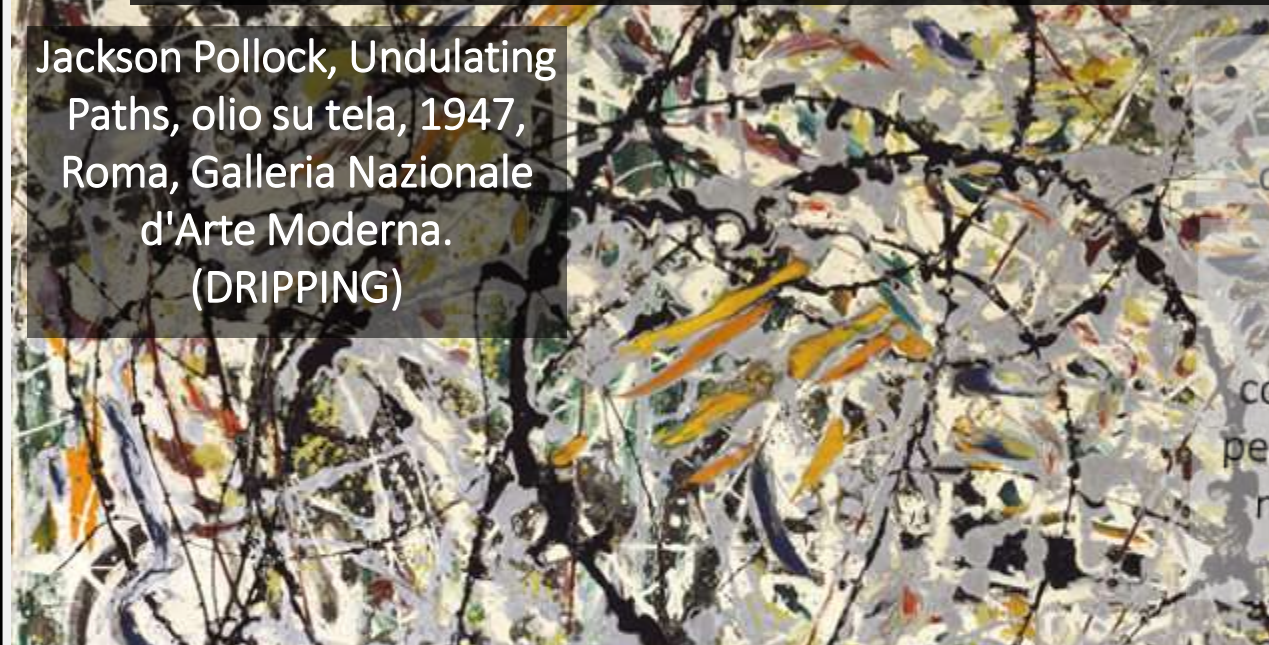


ARTE INFORMALE -- Diamo la parola all'arte

Jackson Pollock, Undulating Paths, olio su tela, 1947, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. (DRIPPING)



Una nuova concezione dell'ARTE

Informale Il termine "INFORMALE" esprime la rinuncia agli schemi figurativi tradizionali e al soggetto: le prime esperienze in questo senso risalgono alla fine degli anni Trenta, anche se raggiungono la massima diffusione negli anni Cinquanta negli Stati Uniti e in Europa



L'arte Informale non è una corrente vera e propria, quanto piuttosto una grande categoria, in cui confluiscono artisti anche MOLTO DIVERSI TRA LORO.



Diversi artisti studiano le teorie psicanalitiche e approfondiscono gli aspetti irrazionali ed emotivi della conoscenza e della percezione della realtà. Nello stesso tempo, però, non rinunciano a comunicare con gli altri, proponendo una nuova concezione dell'opera d'arte che trasmetta emozioni e stati d'animo.



Liberi dall'obbligo di esprimere un soggetto, di imitare la natura o di sostenere un'ideologia, gli esponenti dell'Informale trasferiscono la propria creatività sui materiali e sulle forme, sui colori e sulle linee, quasi senza limiti o costrizioni.

