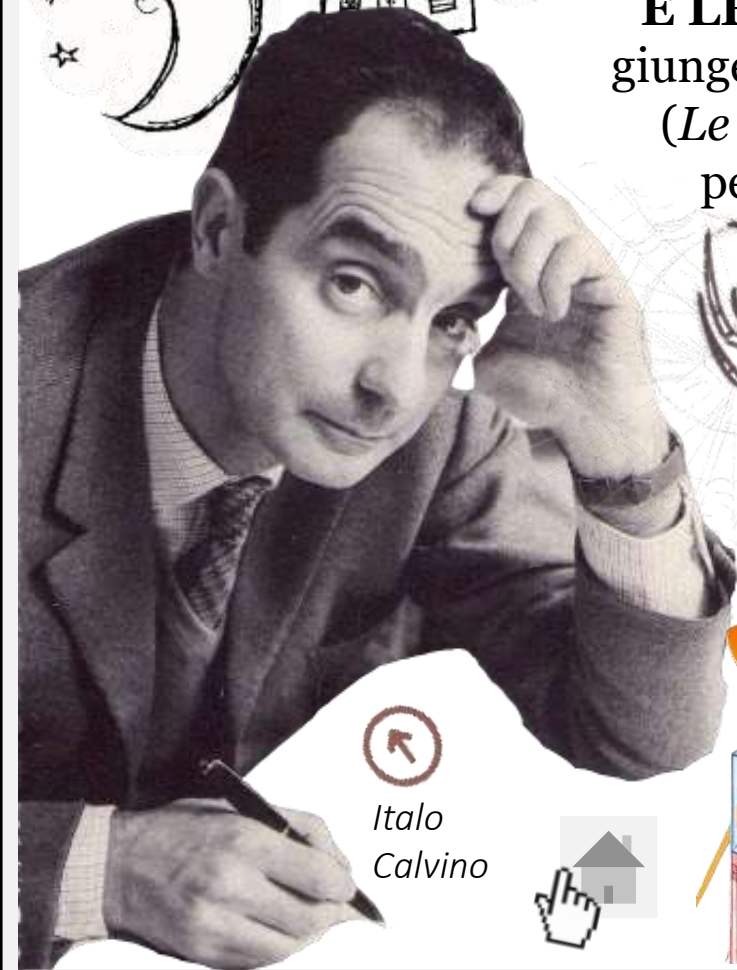
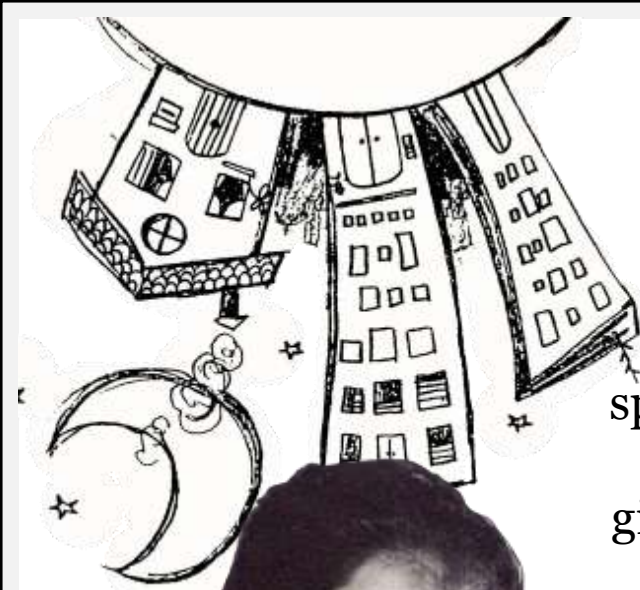


Infatti nei suoi romanzi e nelle sue raccolte spazia dal genere **Neorealista e dall'impegno civile** (I sentieri dei Nidi di Ragno), alla fase **fiabesca e allegorica** (*Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante*, *Il cavaliere inesistente* e *Marcovaldo*), poi sperimenta la **combinazione TRA SCIENZA E LETTERATURA** (*Le cosmicomiche*) per giungere alla fase conclusiva **post-moderna** (*Le città invisibili*) dove utilizza la scrittura per decifrare la realtà e comprenderne la complessità.

Rappresentazione delle città invisibili di ITALO CALVINO



Italo
Calvino



ITALO CALVINO LE COSMICOMICHE



PUBLISHER
D'Ambrosio Vincenzo